

2007年10月18日

Movements for Internet Active Users 講演者プロフィール

■ 津田大介 (IT・音楽ジャーナリスト)

1973年東京都生まれ。早稲田大学社会科学部卒。コンテンツビジネス周辺や著作権、IT・ネットサービスやネットカルチャーをフィールドに新聞、雑誌など多数の媒体に原稿を執筆。2006年より文部科学省文化審議会著作権分科会私的録音録画小委員会専門委員。2007年より文部科学省文化審議会著作権分科会過去の著作物等の保護と利用に関する小委員会専門委員。主な著書に『だれが「音楽」を殺すのか?』(翔泳社)、『仕事で差がつくすごいグーグル術』(青春出版社)、『CONTENT'S FUTURE』(翔泳社)など。

サイトURL : <http://xtc.bz/>

■ 白田 秀彰 (法政大学社会学部准教授)

1968年宮崎県生まれ。一橋大学法学部卒。同大学大学院博士後期課程単位修得退学。法学博士。専門は情報法、知的財産法。著書に『コピーライトの史的展開』(信山社出版)、『インターネットの法と慣習』(ソフトバンク クリエイティブ)がある。雑誌や自身のサイトなどで、リアルとネットにおける法の位置づけについても積極的に発言している。

サイト URL : <http://orion.mt.tama.hosei.ac.jp/hideaki/>

■ 小寺 信良 (AV 機器評論家、コラムニスト)

1963年宮崎県生まれ。テレビ映像の編集者としてバラエティ、報道、コマーシャルなどを手がけたのち、94年にフリーランスとして独立。以降映像、音楽を軸に、AV機器からパソコン、放送機器まで、幅広く執筆活動を行なう。主な著書に『できるVAIO』シリーズ(インプレス)、『デジタルビデオ標準ガイドブック』(MdN)、『DVD&動画ファイル逆引き便利読本』(技術評論社)、『CONTENT'S FUTURE』(翔泳社)など。WEBではインプレス AV Watch、ITmedia+Dにて、週刊コラムを連載中。

サイト URL : <http://blogmag.ascii.jp/kodera/>